

[www.altorefugionj.com](http://www.altorefugionj.com)

# Himnario

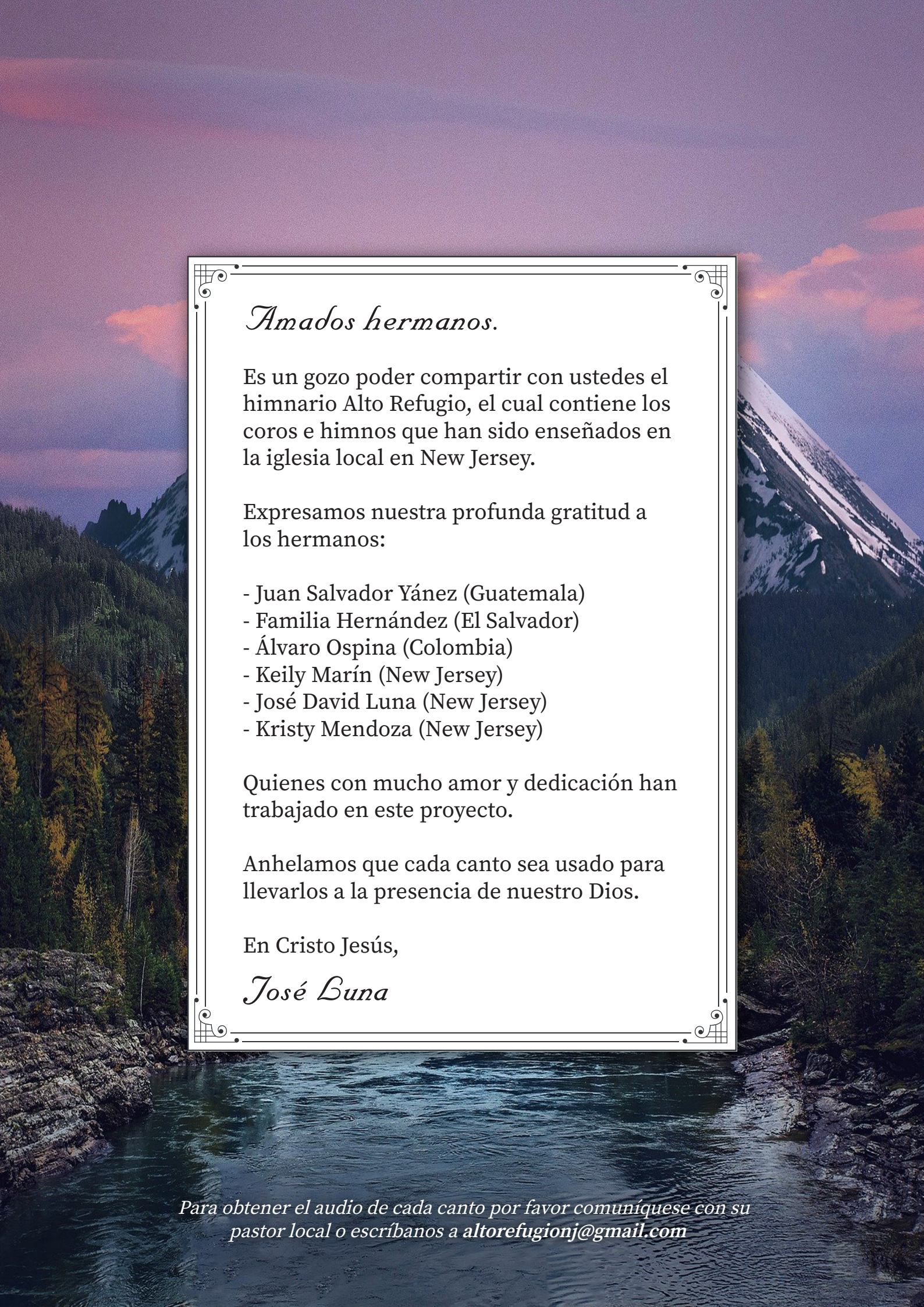
## *Alto Refugio*



“Al Rey inmortal no ceses de entonar un cántico nuevo  
por la eternidad”

Iglesia Cristiana Alto Refugio





*Amados hermanos.*

Es un gozo poder compartir con ustedes el himnario Alto Refugio, el cual contiene los coros e himnos que han sido enseñados en la iglesia local en New Jersey.

Expresamos nuestra profunda gratitud a los hermanos:

- Juan Salvador Yáñez (Guatemala)
- Familia Hernández (El Salvador)
- Álvaro Ospina (Colombia)
- Keily Marín (New Jersey)
- José David Luna (New Jersey)
- Kristy Mendoza (New Jersey)

Quienes con mucho amor y dedicación han trabajado en este proyecto.

Anhelamos que cada canto sea usado para llevarlos a la presencia de nuestro Dios.

En Cristo Jesús,

*José Luna*



A Ti oh Jehová .....	4	Levantate Pueblo .....	28
Abba Padre .....	5	Libre, mi Espíritu Está Libre .....	29
Al Rey de los siglos .....	6	Libre, Tú me hiciste libre .....	30
Alaba alma mía a Jehová .....	7	Lluvias de gracia .....	31
Alabad a Jehová .....	8	Los que confían en Jehová .....	32
Alabad, adorad .....	9	Los que esperan en el Señor .....	33
Alabaremos .....	10	Más de Jesús quiero aprender .....	34
Alto Refugio .....	11	Me alegraré, me gozaré .....	35
Ayúdame Señor Jesús .....	12	No por honra .....	36
Bendito Jehová, Dios de Israel .....	13	Nuestra alma espera al Señor .....	37
Bendito sea Jehová la Roca .....	14	Oh, cuán hermoso .....	38
Cantaré yo a Jehová .....	15	Oh, qué amor incomparable .....	39
Cristo Rompe las cadenas .....	16	Oh Señor nos alegramos .....	40
Dios está aquí .....	17	Poderoso es Dios .....	41
Dios está formando un pueblo .....	18	Por eso canta .....	42
El cielo es el trono de mi Dios .....	19	Puedo confiar en el Señor .....	43
Él hace lo imposible, posible .....	20	Qué gran milagro .....	44
En la iglesia, la gloria es para Él .....	21	Que mi lámpara esté .....	45
Es Cristo la Roca .....	22	Siervo de oración .....	46
Firme estaré .....	23	Todas las promesas .....	47
Hay un nombre nuevo .....	24	Toma por favor mi mano Señor .....	48
Hay un remanente .....	25	Yo siento gozo en mi alma .....	49
Jehová Tú eres mi Dios .....	26	Yo siento gozo .....	50
La Ley de Jehová.....	27		

## Índice por tonalidad

<b>Do</b>	<i>Ráp.</i>	Bendito Jehová, Dios de Israel .....	13
		Cantaré yo a Jehová .....	15
	<i>Med.</i>	Dios está formando un pueblo .....	18
		Oh, cuan hermoso .....	38
		Él hace lo imposible, posible .....	20
	<i>Lent.</i>	Hay un remanente .....	25
	Qué gran milagro .....	44	

<b>Sol</b>	<i>Rap.</i>	Bendito sea Jehová la Roca .....	14
		Es Cristo la Roca .....	23
	<i>Med.</i>	Lluvias de gracia .....	31
		Poderoso es Dios .....	41
		Todas las promesas .....	47
	<i>Lent.</i>	Alto Refugio .....	11

<b>Si bemol</b>	<i>Ráp.</i>	En la iglesia, la gloria es para Él .....	21
		Levantate Pueblo .....	28
		Oh Señor nos alegramos .....	40
	<i>Med.</i>	Libre, Tú me hiciste libre .....	30
		Dios está aquí .....	17
	<i>Lent.</i>	Hay un nombre nuevo .....	24
	Toma por favor mi mano Señor .....	48	

<b>Fa</b>		Alabad a Jehová .....	8
	<i>Ráp.</i>	Alabaremos .....	10
		Me alegraré, me gozaré .....	36
		A Ti oh Jehová .....	4
		Alabad, adorad .....	9
	<i>Med.</i>	Cristo Rompe las cadenas .....	16
	Libre, mi Espíritu Está Libre .....	29	
	Yo siento gozo en mi alma .....	49	
	Yo siento gozo .....	50	
<i>Lent.</i>	Más de Jesús quiero aprender .....	34	
	No por honra .....	36	
	Nuestra alma espera al Señor .....	37	
	Siervo de oración .....	46	

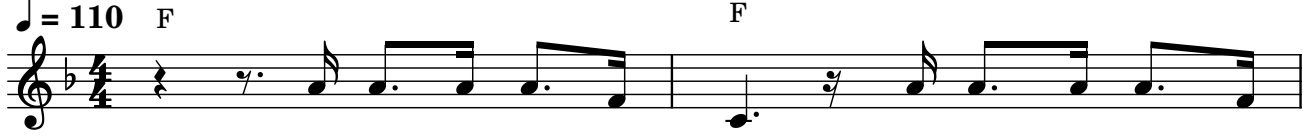
<b>Mi bemol</b>	<i>Ráp.</i>	Alaba alma mía a Jehová .....	7
		El cielo es el trono de mi Dios .....	19
		Por eso canta .....	42
		Jehová Tú eres mi Dios .....	26
		Que mi lampara este .....	45
	<i>Med.</i>	Firme estaré .....	23
	La Ley de Jehová .....	27	
	Abba Padre .....	5	
	Los que confían en Jehová .....	32	
	Los que esperan en el Señor .....	33	
<i>Lent.</i>	Oh, que amor incomparable .....	39	
	Al Rey de los siglos .....	6	
	Ayúdame Señor Jesús .....	12	
	Puedo confiar en el Señor .....	43	

# A Ti oh Jehová

Medio, Fa


Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 110$  F F




A ti oh Je - ho - vá, a ti oh Je - ho -  
Mués - tra-me oh Jeho - vá, mués - tra-me oh Jeho -  
De los pe - cados, de los pe -  
Quién es el hombre, quién es el  
Guar - da mi alma, guar - da mi

3 C




vá le - van - ta - ré mi al - ma, le - van - ta - ré mi  
vá tus ca - mi - nos, tus ca -  
cados de mi ju - ven - tud, de mi ju - ven -  
hombre que te - me a Je - ho vá, que te - me a Je - ho -  
alma y lí - bra - me, y lí - bra -

5 Gm




al - ma; a ti oh Je - ho - vá, a ti oh Je - ho -  
mi - nos; en - sé - ña - me tus sendas, en - sé - ña - me tus  
tud; y de mis re - be - liones, y de mis re - be -  
vá; El le en - se - ña - rá, El le en - se - ña  
me; no sea yo a - ver - gon - zado, no sea yo a - ver - gon -

7 C C7/E F




vá le - van - ta - ré mi al - ma, le - van - ta - ré mi  
sendas to - do el dí - a, to - do el  
liones no te a - cuer - des más, no te a - cuer - des  
rá el ca - mi - no a es - co - ger, el ca - mi - no a es - co -  
zado por - que en ti con - fié, por - que en ti con -

9 Bb/C F F7/A Bb



al - ma. Oh Dios mí - o, oh Dios mí - o en ti con - fié - o  
dí - a.  
más.  
ger.  
fié.

13 Bb/G C7 F F/D Gm C7 F Bb/F



no sea yo a - ver - gon - za - do, no se a - le - gren de mí mis e - ne - mi - gos. —

Nota: algunas estrofas no coinciden exactamente con la música. Por favor, guiarse por el audio.



# Abba Padre

Lento, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 70 Eb Gm7 Ab Bb Eb Gm7 Ab Bb

Oh que a - mor el Pa-dre nos dio, pa - ra ha - cer - nos hi - jos de  
Con su cruz, Él nos re - di - mió, con su san - gre el pre - cio pa -

5 Eb Gm7 Ab Bb Eb Gm7 Ab Bb Eb Bb6/G

Dios. Oh que a - mor el Pa-dre nos dio, pa-ra ha-cer-nos hi-jos de Dios. Cla-ma-mos:  
gó. Con su cruz, El nos re - di - mió, con su san-gre el pre-cio pa - gó.

10 Ab Eb Bb6/G Ab Eb Bb6/G

A - bba Pa\_\_\_\_ dre, cla - ma - mos: A - bba Pa\_\_\_\_ dre, cla - ma - mos:

14 Ab Eb Eb/C Fm7 Bb7 Eb Eb/C Fm7 Bb7 Eb

A\_\_\_\_ bba Pa\_\_\_\_ dre; tu - yo soy, tu - yo soy.



# Al Rey de los Siglos

Lento, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 65 Eb Fm7 Bb Eb Bb/D

Al Rey de los si - glos, In - mor - tal, In - vi - si - ble.

4 Cm Fm7 Bb Ab/Bb

Al Ú - ni - co y sa - bio Dios se - a ho - nor y

7 Eb Eb/G Ab

glo - ria. Se - a ho - nor y glo - ria,

10 Bb/Ab Eb/G Cm7

se - a ho - nor y glo - ria, se - a ho - nor y

13 Fm7 Eb/G Bb7 Ebsus4 Eb

glo - ria por los si - glos, de los si - glos, a - mén.



# Alaba Alma Mía a Jehová

Rápido, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

**♩ = 130**

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked as 'Rápido' (130 bpm) and the mode is 'Mi bemol'. The score includes various chords such as Eb, Ab/F, Eb/G, Ab, Bbsus4, Bb/D, Bb, Eb, Eb/G, Ab, Bb, Eb, Eb/G, Ab, Bb/Ab, Eb/G, Eb/C, Fm7, Bb, Eb, Eb/G, Ab, Bb/Ab, Eb/G, Eb/C, Fm7, Bb/D, and Eb.

A - la - ba al - ma mí - a a Jeho - vá, a -

3 la - ba al - ma mí - a a Jeho - vá. A - la - ba - ré a Jeho - vá en mi

6 vi - da mien - tras vi - va; a - la - ba al - ma mí - a a Jeho - vá Jeho -

9 vá li - ber - ta a los cau - ti - vos, Jeho - vá da vis - ta a los cie - gos; Jeho -

13 vá le - van - ta a los ca - í - dos, Jeho - vá a - ma a los jus - tos.



# Alabad a Jehová

Rápido, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

**♩ = 130**

F Bb/G F/A Bb/G

A - la - bad a Je - ho - vá na - cio - nes

3 F F/D Gm7 C Gm

to - das, pue - blos to - dos a - la - bad - le, por - que ha en - gran - de -

6 C C/E F Bb/C

ci - do so - bre no - so - tros Su mi - se - ri - cor - dia. Y la bon -

9 F Bb/G F/A Bb/G F F7/A

dad de Je - ho - vá es pa - ra siem - pre a - le - lu - ya,

12 Bb C/Bb F/A F/D

amén, y la bon - dad de Je - ho - vá es pa - ra

15 Gm7 C 1. F Bb/G F7/A 2. F

siem - pre a - le - lu - ya amen y la bon amen.



# Alabad, Adorad

Medio, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 180$  F C7 F F C7 F F7/A

A - la - bad, a - do - rad; con

3 Bb F/A Csus4 C/E F Bb/G F/A F7/A

cán - ti - cos de jú - bi - lo a - cla - mad Al Rey in - mor - tal no

6 Bb C/Bb F/A Bb/C F F/A Bb Bb/G

ce - ses de en - to - nar un cán - ti - co nue - vo un cán - ti - co nue - vo por

8 F F/D Bb/C C/E F Bb/F F Bb/C

la E - ter - ni - dad

# Alabaremos

Rápido, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

**♩ = 130**

F Bb/G F/A Bb/G F

Con cán - ti - cos ce - les - tes Tu pue - blo se re - ú - ne hoy a ex - al -

4 Csus4 C Gm C7 C7/E F Bb/C

tar. Con sal - mos y a - la - ban - zas u - ni - dos va - mos a a - do - rar. Con

9 F Bb/G F/A Bb/G F F7/A Bb C/Bb

u - na ex - pre - sión de go - zo y un co - ra - zón de u - ni - dad, to - dos a - la - ba -

14 F/A Dm7 Gm C F F7/A Bb C/Bb F/A Dm7

re - mos al Rey que a - quí es - tá, to - dos a - la - ba - re - mos por

19 Gm C7 F F/D C7 F

to - da la e - ter - ni - dad. A - la - ba - re - mos, a - la - ba - re - mos, Po - de -

23 F/D Csus4 C/E F

ro - so y gran - de es nues - tro Dios. A - la - ba - re - mos, a - la - ba -

26 C7 F C7 F

re - mos, Rey E - ter - no, te da - mos to - do ho - nor.



# Alto Refugio

Lento, Sol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 65$       G                      G7/B              C              Am              D

Sé Tú pa-ra mí, mi al - to re - fu - gio a don-de co - rra

7                      C    D/C    G              C/D              G                      G7/B              C

yo con-ti-nua - men - te. Jun-to a Tu co-ra - zón re - po - se mi al -

14              Am              G/B              C/D              D6/F#              G              C/D    **CORO**    G              C              Cm/Eb

ma pro-te - gi - do en Tus bra - zos de a - mor              Al - to Re - fu -

22              G              G/E              D              D7              C              D/C    G              C/D              G              G/B

gio, For-ta - le - za mí - a y Dios mí - o; en Ti mi al - ma en -

29              C              D/C              G              D/B              C              C6/D              D/F#              G              C/D              G              **Fine**

cuen - tra paz, ba-jo Tus a - las quie - ro mo - rar.              Pa-ra el po - bre se -

36                      G7/B                      C              Am              D                      C    D/C

ré Tu bra - zo ex-ten - di - do, mi a - yu - da da - ré al o-pri - mi -

43              G              C/D              G                      G7/B              C              Am

do y no des - can-sa - ré has-ta ver - lo se - gu - ro, pro-te -

49              G/B                      C/D                      D6/F#              G                      C/D              **D.S. al Fine**

gi - do en Tus bra - zos de a - mor.

# Ayúdame Señor Jesús

Lento, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 65$   $\text{Ab/Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$



A - yú - da - me, Se - ñor Je - sús a ser - te fiel.

4  $\text{Ab/Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb7/G}$



A - yú - da - me, Se - ñor Je - sús a ser - te fiel. Quie - ro vi -

9  $\text{Ab}$   $\text{Bb/Ab}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Abdim/B}$   $\text{Cm7}$



vir en san - ti - dad y ha - cer Tu vo - lun - tad. A - yú - da -

13  $\text{Fm7}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$



me, Se - ñor Je - sús a ser - te fiel.



# Bendito Jehová, Dios de Israel

Rápido, Do

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 130$

Ben - di - to Je - ho - vá, Dios de Is - ra - el, ben - di - to Je - ho - vá, Dios de Is - ra -

5 el. Des - de la e - ter - ni - dad, has - ta la e - ter - ni - dad y di - ga to - do el pue - blo a -

9 mén. Y di - ga to - do el pue - blo a - mén, y di - ga to - do el pue - blo a - mén, y ¡AMEN!

14 di - ga to - do el pue - blo y di - ga to - do el pue - blo y di - ga to - do el pue - blo a - mén. ¡AMEN!

# Bendito sea Jehová la Roca

Rápido, Sol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 120$

Ben-di - to se - a Jeho-vá, la Ro-ca, por to-da la e - ter - ni -

4      D7                      Am7                      D7                      C                      D7

dad;      mi es-con-de - de - ro      y mi re - fu - gio,      e-res Tú,      ben-di - to Jeho -

8      G      C/D              G      C/A              G/B      C/A              G              F/A      G/B      C

vá.      En tu pa - la-bra      yo es-pe-ra - ré      y mi con - fian - za en Ti      pon - dré; oh

13                      C/A                      G                      G/E                      Am7                      D7                      G

glo - ria,      oh a - le - lu - ya,      a-mén, a - mén,      a - mén,      a - mén.



# Cantaré yo a Jehová

Rápido, Do

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 130

C F/D C/E C7/E

Can - ta - ré yo a Jeho - vá por - que

3 F C

se ha mag - ni - fi - ca - do gran - de - men - te, ha e - cha - do en el mar al ca -

6 F G

ba - llo y al ji - ne - te, Jeho - vá es mi for - ta - le - za y mi can -

9 C C7/E F G C/E F G

ción y ha si - do mi sal - va - ción. El es mi Dios y yo le a - la - ba -

13 C/E F G C

ré. Dios es mi Pa - dre y lo e - nal - te - ce - ré. Jeho - va es va -

16 C/A Dm7 G C

ron de gue - rra, Jeho - vá es Su nom - bre.

# Cristo Rompe Las Cadenas

Medio, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 110$       F      F/A      B $\flat$       C7      C7/E

Cris - to rom - pe las ca - de - nas, Cris - to rom - pe las ca -

5      F      B $\flat$ /C      F      F/A      B $\flat$       C7      C7/E

de - nas, Cris - to rom - pe las ca - de - nas y nos da se - gu - ri -

9      F      F/A      B $\flat$

dad. Co - mo es po - si - ble yo vi - vir sin Ti Je - sús, si el fun - da -

12      C7      C7/E      F      B $\flat$ /C      F      F/A

men - to de mi vi - da e - res Tú. Tu me li - bras - te del pe - ca - do y de la

15      B $\flat$       C7      C7/E      F      B $\flat$ /C

muer - te, co - mo es po - si - ble yo vi - vir sin Ti Je - sus.



# Dios Está Aquí

Medio, Si bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 95$  B $\flat$  F7

Dios es - tá a - quí, qué pre - cio - so es, El nos pro - me - tió don - de es

7 F7/A B $\flat$  F7

tán dos o tres. Dios es - tá a - quí, qué pre - cio - so es, El nos pro - me -

14 F7/A B $\flat$  B $\flat$ /D E $\flat$

tió don - de es - tán dos o tres. Qué da te Se - ñor, qué - da - te Se - ñor,

21 F7 B $\flat$  E $\flat$ /F B $\flat$  B $\flat$ /D E $\flat$

qué - da - te Se - ñor en ca - da co - ra - zón. Qué - da - te Se - ñor, qué - da - te Se - ñor,

29 F7 B $\flat$  B $\flat$ /G F7 F7/A B $\flat$

qué - da - te Se - ñor en mí. Oh Cris - to mí - o haz de mi al - ma un al - tar

36 B $\flat$ /G F7 F7/A B $\flat$  B $\flat$ /G F7 F7/A

pa - ra a - do - rar - te con de - vo - ción, pa - ra be - ber el a - gua de la

43 B $\flat$  B $\flat$ /D E $\flat$  F7 B $\flat$

vi - da ya - sí sa - ciar la sed del co - ra zón.

# Dios Está Formando un Pueblo

Medio, Do

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 105

C F/D C/E F/D C Gdim/C#

U - na vez Dios hi - zo un pac - to, con la ca - sa de Is - ra -  
Di - ce Dios en Je - re - mí - as, trein - ta y u - no trein - ta y

4 Dm G7 Dm Dm/C G7/B

el, por Moi - sés dio man - da - mien - to, pro - mul - gan - do a sí la  
tres: "He a - qui que vie - nen dí - as en que nue - vo pac - to ha

8 C F/G C F/D C/E F/D C C7 F

ley. So - bre dos ta - blas de pie - dra, con Su de - do es - cri - bió,  
ré; Yo es - cri - bi - ré Mis le - yes en su men - te y co - ra - zón;

13 G/F C/E Am Dm7 G7 C F/G

mas el pue - blo fue re - bel - de, y Sus le - yes no guar - dó.  
e - llos me se - rán por pue - blo, y Yo les se - ré por Dios.

17 C C/E F G C F/G

Dios es - tá for - man - do un pue - blo ver - da - de - ro Is - ra - el.

21 C C/E F G G/B C F/G

Per - te - nez - co a e - se pue - blo, por Su gra - cia y Su po - der.

# El Cielo es el Trono de mi Dios

Rápido, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

**♩ = 130**

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 'Rápido' with a metronome marking of 130. The score consists of five lines of music, each with a measure number (1, 4, 7, 10, 13) at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

1  $E_b$   $A_b/F$   $E_b/G$   $A_b/F$   
El cie - lo es el tro - no de mi Dios, la

4  $E_b$   $E_b/C$   $B_b$   $Fm7$   
tie - rra el es - tra - do de Sus pies y sien - do tan su - bli - me mi Se -

7  $B_b$   $B_b/D$   $E_b$   $E_b7/G$   
ñor, mi pe - que - ño co - ra - zón Su tem - plo es. Oh qué

10  $A_b$   $B_b/A_b$   $E_b/G$   $E_b/C$   $Fm7$   $B_b$   
go - zo, qué ma - ra - vi - lla, por e - so yo no quie - ro más pe -

13  $E_b$   $E_b7/G$   $A_b$   $B_b/A_b$   $E_b/G$   $E_b/C$



# Él Hace lo Imposible, Posible

Lento, Do

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 65

C



El ha - ce lo im - po - si - ble, po - si - ble;

4

C7/E

F



don - de hay de - sier - to Él ha - ce un ri - o. Con -

9

G

C/E

Am



fi - a en Cris - to y de - ja - le tu car - ga, El

13

Dm

G

C

C/E

F



tie - ne el fu - tu - ro en sus ma - nos. Con - fi - a en

18

G

C/E

Am



Cris - to y de - ja - le tu car - ga, El

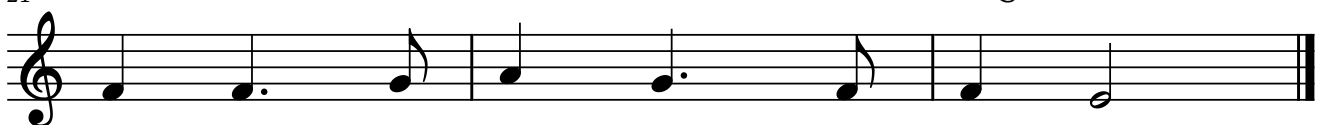
21

Dm

G

F/C

C



da la vic - to - ria en tu vi - da.

# En la Iglesia la Gloria es Para El

Rápido, Si bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 120$

$B\flat$   $E\flat$   $B\flat$   $Gm$

En la i - gle - sia la glo - ria es pa - ra El, pa - ra  
En mi vi - da

3  $Cm7$   $F7$   $B\flat$   $E\flat/F$   $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$   $Gm$

El, pa - ra Él. En la i - gle - sia la glo - ria es pa - ra El, a  
En mi vi - da

7  $F7$   $B\flat$   $B\flat/G$   $F7$   $F7/A$   $B\flat$   $B\flat/G$

ho - ra y por la e - ter - ni - dad. Pa - ra El, pa - ra El, pa - ra

11  $F7$   $F7/A$   $B\flat$   $B\flat/D$   $E\flat$

El, pa - ra El. En la i - gle - sia la glo - ria es pa - ra  
En mi vi - da

14  $B\flat$   $B\flat/G$   $F7$   $F7/A$   $B\flat$

El, a ho - ra y por la e - ter - ni - dad.

# Es Cristo la Roca

Medio, Sol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 95$       G      G7/B      C      Am      G

En las o - las in - men - sas de em - bra - ve - ci - do mar que a  
Me guar - da de pe - li - gros, de prue - bas, de do - lor; El  
Mi dul - ce Sal - va - dor, sí, mi her - mo - so a - mi - go y Dios; que

4      Em      A      A7/C#      D      D7/F#

sal - tan de mi al - ma la po - bre em - bar - ca - cion. De  
man - da que los vien - tos no a - gi - ten tem - pes - tad. Los  
li - bra de tris - te - za y a - le - ja a - mar - ga hiel. Por

6      G      G7/B      C      Am      G

ro - di - llas a Cris - to cla - mé y el hu - ra - can des -  
ma - res se de - tie - nen, la o - la re - po - so y en  
fe yo i - ré al cie lo, man - sión del ser de a - mor, la

8      Em      C/D      D7/F#      G      C/D      G

he - cho fue al ins - tan - te a la voz de Dios. Es Cris - to la  
Cris - to fi - jo el an - cla, con - fian - do mas.  
fuen - te i - na - go - ta - ble de di - cha y bien.

11      G7/B      C      Am      G      Em      A7

Ro - ca, el an - cla de mi fe; los ma - les, la - men - tos y a - yes de te -

14      D7      D7/F#      G      G7/B      C      Am

mor ter - mi - nan por siem - pre con mi su - pre - mo

16      G      Em      C/D      D7      G

Rey,  
es Je - su - cris - to mi re - fu - gio.



# Firme Estaré

Medio, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 110$   $E_b$   $E_b/C$   $B_b7$

Gran - de es Je - su - cris - to, pue - do en El con-fiar;  
En la no - che os - cu - ra  
Mu - chos me a - ban - do - nan,

3  $Fm7$   $B_b7$   $E_b$   $E_b7/G$

to - do me ha pro - vis - to, pue - do en El con-fiar; pues, cual la  
mi al - ma es - tá se - gu - ra,  
o - tros me en - ga - ñan,

5  $A_b$   $B_b/A_b$   $E_b/G$   $Cm7$   $Fm7$   $B_b$   $E_b$   $A_b/B_b$   $E_b$   $E_b/C$

Ro - ca E - ter - na de los si - glos, fir - me es - ta - ré. Na - da, no, na - da

10  $B_b7$   $Fm7$   $B_b$   $E_b$   $E_b7/G$

me ha de mo-ver; na - da, no, na - da me ha de mo-ver; pues cual la

13  $A_b$   $B_b/A_b$   $E_b/G$   $Cm7$   $Fm7$   $B_b$   $E_b$

Ro - ca E - ter - na de los si - glos, fir - me es - ta - ré.

# Hay un Nombre Nuevo

Lento, Si bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 65$   $B\flat$   $B\flat/D$   $E\flat$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$



En ti - nie - blas y en e - rror vi - ví - a le - jos de mi  
Cuan - do du - das y te - mor a - ta - can pa - ra ha - cer - me

7  $B\flat/G$   $F$   $E\flat$   $F7/E\flat$   $B\flat/D$



Sal - va - dor, con mis car - gas no po - dí - a, di - je  
clau - di - car, cuan - do ya no ten - go fuer - zas y mi

14  $Cm7$   $F7$   $B\flat$   $B\flat/D$



yo, muer - to soy. Mas Su ma - no se ex - ten - dió un  
fe se a - pa - ga ya, Cris - to ex - tien - de o - tra vez Su

21  $E\flat$   $F7/E\flat$   $B\flat/D$



dí - a, Su tier - na voz me ha - bló; me dio un nom - bre  
ma - no, me vuel - ve a le - van - tar; me to - ma en Sus

28  $F$   $F7/A$   $E\flat/F$   $F$   $B\flat$   $E\flat/B\flat$



nue - vo, cu - ró mis he - ri - das y hoy sal - vo soy.  
bra - zos, con - fí - a me di - ce, tu Dios a - quí es - tá.

34  $B\flat$   $B\flat7/D$   $E\flat$   $F/E\flat$   $B\flat/D$   $B\flat/G$   $Cm7$



Hay un nom - bre nue - vo en glo - ria, mí - o es, mí - o es,

42  $F7$   $B\flat$   $B\flat7/D$   $E\flat$   $F/E\flat$   $B\flat/D$



mí - o es. Hay un can - to de vic - to - ria en mi ser; Je -

52  $B\flat$   $B\flat/G$   $F$   $F7/A$   $B\flat$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$



sús me ha la - va - do, re - di - mi - do soy.

# Hay un Remanente

Lento, Do

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 60 C

C/E F G/F C/E Gdim

Hay un re - ma - nen - te que es - pe - ra a su Se - ñor, ma -

5 Dm7 G7 G/B C F/G

na - da pe - que - ña y - fiel que an - he - la por su Pas tor. Mi

9 C C/E C7/E F

Dios que ten - ga yo u - na par - te a - llí y que ca -

13 G G/B Csus4 C

mi - ne con - ti - go has - ta el fin.

# Jehová, Tú eres mi Dios

Rápido, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 130$   $E_b$   $A_b/F$   $E_b/G$   $A_b/F$   $E_b$   $E_b/C$

Jeho - vá, Tú e-res mi Dios, a - la - ba - ré y ex-al - ta - ré Tu

4  $B_b$   $Fm$   $B_b$   $A_b/B_b$   $B_b/D$

nom-bre, Jeho - vá, Tú e-res mi Dios, a - la - ba - ré y ex-al - ta - ré Tu

8  $E_b$   $A_b/B_b$   $E_b$   $A_b/F$   $E_b/G$   $A_b/F$   $E_b$   $E_b/G$

nom-bre, Jeho - vá, Tú e-res mi Dios, a - la - ba - ré y ex-al - ta - ré Tu

12  $A_b$   $B_b/A_b$   $E_b/G$   $E_b/C$

nom - bre, por-que has he - cho ma - ra - vi - llas, a - la - ba -

15  $Fm7$   $B_b$  **1.**  $E_b$   $E_b/G$  **2.**  $E_b$

ré y ex - al - ta - ré Tu nom - bre, por-que has nom

# La Ley de Jehová

Medio, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

**♩ = 110** *1ra Estrofa* Bb Bb/D Eb

La ley de Je - ho - vá es per-fec-ta, que con-vier-te el al-ma;

5 Bb Bb7/D Eb **Coro**

el tes - ti-mo - nio de Jeho - vá es fiel, que ha-ce sa - bio al sen - ci-llo.

9 *2da Estrofa* Bb Bb/D Eb

Los man - da-mien - tos de Jeho - vá son rec-tos, que al co-ra-zón a - le-gran;

13 Bb Bb7/D Eb **Coro**

el pre-cep - to de Jeho - vá es pu-ro, que a-lum-bra los o - jos.

17 *3ra Estrofa* Bb Bb/D

El te-mor de Je - ho - vá es lim-pio, que per - ma - ne - ce pa - ra

20 Eb Bb Bb7/D Eb **Coro**

siem-pre; los jui-cios de Jeho - vá son ver-dad, to-dos son jus-tos.

25 **CORO** Eb7/G Ab Bb/Ab Eb/G Cm7

De-sea-bles son más que el o - ro, más que mu - cho o-ro a - fi - na -

29 Fm7 Bb 1. Eb 2. Eb

- do y más dul - ces que la miel del pa - nal,





# Levántate Pueblo

Rápido, Si bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 125$       B $\flat$       F7      Cm7      F7

Le - ván - ta - te pue - blo,    ya vie - ne tu Rey;    vie - ne en u - na nu - be

5      F/A      B $\flat$       Fm7      B $\flat$ 7/D      E $\flat$

con gran - de po - der.    Cris - to vie - ne pron - to,    por se - gun - da vez,

8      Cm7      F7      B $\flat$       B $\flat$ /D      Cm7      F7      B $\flat$

y nos lle - va - rá,    a la nue - va Je - ru - sa - lén.

# Libre, Tú me Hiciste Libre

Medio, Sib

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 95$   $B\flat$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$

En E - gip - to es - cla - vo fui sí sí, oh sí.  
Fue Moi - sés a fa - ra - ón sí sí, oh sí.  
Fa - ra - ón se en - du - re - ció sí sí, oh sí.  
A - ho - ra que li - bre soy sí sí, oh sí.

3  $F$   $B\flat$

En E - gip - to es - cla - vo fui del vil fa - ra - ón.  
Fue Moi - sés a fa - ra - ón y le di - jo a - sí:  
Fa - ra - ón se en - du - re - ció no nos de - jó ir.  
A - ho - ra que li - bre soy, li - bre pa - ra Ti.

5  $B\flat/D$   $E\flat$   $E\flat/C$

Tris - te, muy tris - te es - ta - ba, mi co - ra - zon llo - ra - ba,  
De - ja ir a mi pue - blo pa - ra ren - dir - me cul - to  
Dios en - vi - o diez pla - gas, de - sen - vai - nó Su es - pa - da,  
Quie - ro ren - dir - te cul - to, quie - ro can - tar - te glo - ria,

7  $F$   $B\flat$   $E\flat/F$   $B\flat$   $B\flat/D$

haz - me li - bre Se - ñor. Tris te, muy tris - te es - ta - ba,  
ha di - cho el Se - ñor. De - ja ir a mi pue - blo  
nos dio la li - ber - tad. Dios en - vi - ó diez pla - gas,  
glo - ria a Ti Se - ñor. Quie - ro ren - dir - te cul - to,

10  $E\flat$   $E\flat/C$   $F$   $B\flat$   $E\flat/F$

mi co - ra - zon llo - ra - ba haz - me li - bre Se - ñor.  
pa - ra ren - dir - me cul - to ha di - cho el Se - ñor.  
de - sen - vai - nó Su es - pa - da, nos dio la li - ber - tad.  
quie - ro can - tar - te glo - ria, glo - ria a Ti Se - ñor.

13  $B\flat$   $B\flat/D$   $E\flat$   $E\flat/C$   $F$

Li - bre, Tú me hi - cis - te li - bre, Tú me hi - cis - te li - bre, li - bre Se -  
Glo - ria, glo - ria a - le - lu - ya, glo - ria a - le - lu - ya a Ti Se -

16  $B\flat$   $E\flat/F$   $B\flat$   $B\flat/D$   $E\flat$   $E\flat/C$

ñor. Ro - tas fue - ron las ca - de - nas que es - ta - ban a -  
ñor. Glo - ria, glo - ria a - le - lu - ya, glo - ria a - le -

19  $F$   $F/A$   $B\flat$

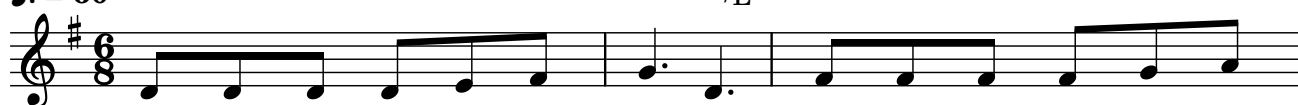
tan - do mi co - ra - zón.  
lu - ya a Ti Se - ñor.

# Lluvias de Gracia

Medio, Sol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩. = 60 G D7 G G/E D7



Dios nos ha da - do pro - me - sa: Llu - vias de gra - cia en - via -  
Cris - to nos dio la pro - me - sa del San - to Con - so - la -  
Dios nues - tro a to - do cre - yen - te, mues - tra Tu a - mor y po -  
O - bra en Tus sier - vos pia - do - sos: ce - lo, vir - tud y va -

4 G G7/B C C/A G G/E A7




ré. Do - nes que os den for - ta - le - za, gran ben - di - ción os da -  
dor. Paz y per - dón y pu - re - za, pa - ra Su glo - ria y ho -  
der, Tú e - res de gra - cia la fuen - te, lle - nas de paz nues - tro  
lor, dán - do - nos do - nes pre - cio - sos, do - nes del Con - so - la -

8 Dsus4 D/F# G C/A G/B C/A G G/E Dsus4 D/F#



ré. Llu - vias de gra - cia, llu - vias pe - di - mos Se - ñor.  
nor.  
ser.  
dor.

13 G C/A G/B G/E D7 D/F# G



Mán - da - nos llu - vias co - pio - sas, llu - vias del Con - so - la - dor.






# Los que Esperan en el Señor

Lento, Mi bemol


Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 65$   $\text{Ab/Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Ab}$   $\text{Bb/Ab}$




Los que es - pe - ran en el Se - ñor, nue - vas fuer - zas ten -

4  $\text{Eb/G}$   $\text{Ab/Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/G}$




drán, co - rre - rán, ca - mi - na - rán, sin fa -

7  $\text{Ab}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Gm}$




ti - ga, sin can - san - cio an - da - rán. Que yo es -

9  $\text{Ab}$   $\text{Bb/Ab}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Bb6/C}$   $\text{Cm7}$




pe - re en Ti Se - ñor, mien - tras ha - ces Tu o - bra en mí, y a -

11  $\text{Fm7}$   $\text{Bb}$   $\text{Ebsus2}$   $\text{Eb}$   $\text{Gm}$




pren - do en Tu ma - no a re - po - sar. Y en Tu

13  $\text{Ab}$   $\text{Bb/Ab}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Bb6/C}$   $\text{Cm7}$



tiem - po y vo - lun - tad, co - mo el á - gui - la re - al, re - no -

15  $\text{Fm7}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$



va - do vo - la - ré yo a con - quis - tar.

# Más de Jesús

Lento, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩. = 85 F B♭/G F/A F/D C C/E F B♭/C

Más de Je-sús quie - ro a - pren - der, más de Su gra - cia co - no - cer,  
Más de Je-sús qui - sie - ra ha - blar, más dis - cer - nir Su vo - lun - tad.  
Más de Je-sús an - he - lo ver, en Su Pa - la - bra al le - er,

5 F C/E F/D F/C Gm F/A B♭/C C7 F

más del a - mor con que me a - mó, más de la cruz en que mu - rió.  
Que por el San - to Es - pí - ri - tu, co - noz - ca más de Su vir - tud.  
Su voz en ca - da lí - nea o - ír, pa - ra Sus di - chos re - ci - bir.

9 C F F/D C C/E F B♭/C F C/E

Más quie - ro a - mar - le, más quie - ro hon - rar - le; más de Su sal - va -

14 F/D F/C Gm F/A B♭/C C7 F

ción go - zar, más de su dul - ce a - mor gus - tar.

# Me Alegraré, me Gozaré

Rápido, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 130

Me a - le - gra - ré, me go - za - ré, en la pre -

3

sen - cia del Se - ñor mi Rey. Me a - le - gra -

5

ré, me go - za - ré, de sus bon -

7

da - des yo siem - pre can - ta - ré.

# No por Honra

Lento, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 65$   $Bb/C$   $F$   $F/D$   $C$   $Bb$   $F$   $Bb/C$

No por hon-ra, no por pan, no por ves-ti-do, te ser-vi-ré Se-ñor, No por

6  $F$   $C$   $Gm$   $C$

glo-ria, ni por u-na ben-di-ción, no por sa-lud, te ser-vi-

9  $Bb/F$   $F$   $Bb/C$   $F$   $F/A$   $Bb$   $Bb/G$

ré Se-ñor. So-lo por a-mar-te, so-lo por a-mar-te, so-lo por a-

12  $C$   $C7/E$   $F$   $Bb/C$   $F$   $F/A$

mar-te, te ser-vi-ré Se-ñor. Por-que Tú me a-mas-te, por-que Tú me a-

15  $Bb$   $Bb/G$   $C7$   $Bb/C$   $C7$   $F$

mas-te, y no me re-cha-zas-te, te ser-vi-ré Se-ñor.

# Nuestra Alma Espera al Señor

Lento, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 65$  F F/A B $\flat$  F

Cuan - do an - gus - tia - do y sin fuer - zas es - toy, le -  
Por qué he de du - dar de mi buen Sa - va - dor, si

5 Dm7 G7 Csus4 C F

van - to mi al - ma al Se - ñor; en El so - co - rro en -  
nun - ca me ha fal - ta - do Su a - mor. No se tur - be

10 F/A B $\flat$  F C F F/A B $\flat$

cuen - tro, a - li - vio y per - dón. Mi car - ga le en - tre - ga - ré y en  
mi al - ma, ni le a - sal - te el te - mor. En go - zo o en a - flic - ción va con -

15 F/C C7/E F B $\flat$ /C F G7 Gm C

El es - pe - ra - ré. Nues - tra al - ma es - pe - ra al Se - ñor, nues - tra  
mi - go mi Se - ñor.

22 Gm C7 F B $\flat$ /C F F/A B $\flat$

al - ma es - pe - ra al Se - ñor, es nues - tra a - yu - da y nues - tro es -

29 B $\flat$ min/D $\flat$  F/C C7 F B $\flat$ /C

cu - do, nues - tra al - ma es - pe - ra al Se - ñor.



# Oh Cuán Hermoso

Medio, Do

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 110$       C                      C/A                      G



En mo - men - tos en que pier - do la es - pe - ran - za      y las  
En la vi - da pa - sa - re - mos por que - bran - tos,      el Se -

3                      G/B                      C                      F/G



prue - bas cun - den a mi al - re - de - dor;      yo con -  
ñor lo pro - me - tió y se cum - pli rá;      mas tam -

5      C                      C/A                      G



tem - plo la bon - dad de Je - su - cris - to      y las  
bién ha pro - me - ti - do es - tar con - mi - go,      El es

7                      G/B                      C                      C7/E



du - das son qui - ta - das por Su a - mor.      Oh cuán her -  
Fiel y has - ta el fin me gui - a rá.

9      F      F/D                      C      C/A                      G      G/B



mo - so,      ma - ra - vi - llo - so,      a - sí es mi Cris - to,      mi Sal - va -

12      C      C7/E                      F      F/D                      C      C/A



dor.      El me sos - tie - ne,      El me le - van - ta.      Es mi A -

15      G                      G/B                      C




mi - go,      mi guí - a y mi Se - nor.

# Oh qué Amor Incomparable

Lento, Mi bemol


Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 60$   $\text{Ab/B}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab}$



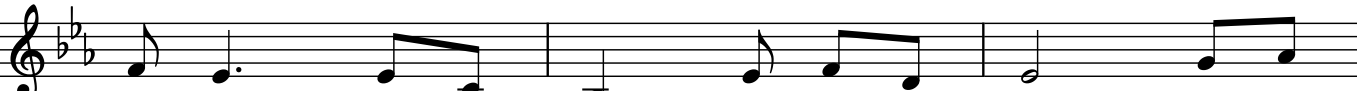
Oh qué a - mor in - com - pa - ra - ble Je - su -  
En el mon - te del Cal - va - rio fuen - tes  
Que bus - que - mos ca - da dí - a so - lo el  
Su pa - la - bra hoy me guí - a por Su Es -

3  $\text{Eb/G}$   $\text{Bbsus4}$   $\text{Ab/Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/G}$




cris - to nos mos - tró cuan - do Su pre - cio - sa  
de in - fi - ni - to a - mor, a - quel gran dí - a se a -  
Rei - no del Se - ñor; y en - tre - gue - mos nues - tra  
pí - ri - tu en ver - dad y me di - ce: "En mí con -

6  $\text{Ab}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab/Bb}$



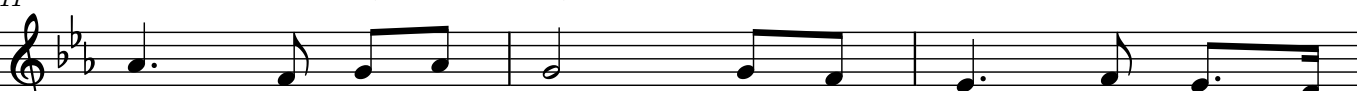
san - gre por no - so - tros de - rra - mó. ¿De Su a -  
brie - ron, oh, que in - me - re - ci - do don. Cual gran  
vi - da co - mo o - fren - da de a - mor. So - lo en  
fí - a", na - da El me ha - rá fal - tar. De Su

9  $\text{Eb}$   $\text{Eb/C}$   $\text{Bb}$



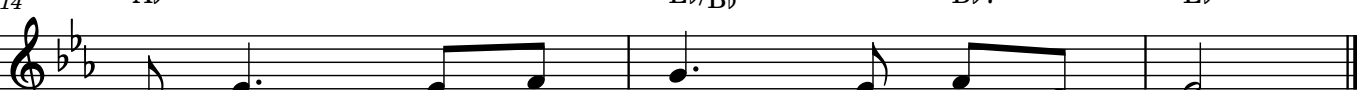
mor quién no re - cuer - da? ¿Quién no  
rí - o de lo al - to, sin ce -  
Él nos glo - ria - re - mos, na - da  
ple - ni - tud de - rra - ma, Su a -

11  $\text{Fm7}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb}$   $\text{Cm}$



le a - do - ra - rá? Que e - xal - ta - do siem - pre  
sar Su a - mor flu - yó, so - bre el mun - do de - rra -  
más im - por - ta - rá. Cris - to lim - pios nos ha  
mor y Su po - der, en mi ser y sin me -

14  $\text{Ab}$   $\text{Eb/Bb}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb}$



se - a nues - tro Prín - ci - pe de paz.  
man - do: paz, jus - ti - cia y com - pa - sión.  
he - cho, so - lo en Él hay li - ber - tad.  
di - da, al ren - dir - me a Sus pies.

# Oh Señor nos Alegramos

Rápido, Si bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

**♩ = 130**

Oh Se - ñor nos a - le - gra - mos en

3 tus mi - se - ri - cor - dias, y al es - tar en tu pre -

6 sen - cia can - ta - mos y dan - za - mos pa - ra

8 Ti. Oh Se - ñor nos a - le - gra - mos en

11 tus mi - se - ri - cor - dias y con go - zo en el co - ra -

14 zon te e - xal - ta - mos.

# Poderoso es Dios

Medio, Sol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 115

G C/A G/B D7

Dios es Po - de - ro - so en las co - sas gran - des,  
Sal - va al an - gus - tia - do, li - bra al o - pri - mi - do,  
El da vis - ta al cie - go es el Dios del cie - lo

5

D7/F# G C/G

— Dios es Po - de - ro - so en las más pe - que - ñas,  
— sa - na al de - sahu - cia - do en su a - mor ben - di - to,  
— El de muer - te a vi - da sal - va al des va - li - do.

9

G D7 D7/F# C G

— Y mi al - ma can - ta por el po - der de Dios  
— Si te en cuen - tras tris - te, dé - bil y he - ri - do,  
— Es Je - sús el fuer - te, gran - de en las ba - ta - llas,

13

D7 D7/F# G C/G

— y mi al - ma can - ta: Po - de - ro - so es Dios.  
— hay un Dios glo - rio - so que te lla - ma hoy.  
— es el Dios que ha - bi - ta en es - te lu - gar.

17

G F/A G/B C G/B C/A C/D G C/G G

Po - de - ro - so es Dios, Po - de - ro - so es Dios; y mi al - ma

22

D7 D7/F# G C/G G

can - ta: Po - de - ro - so es Dios.

# Por eso Canta

Rápido, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 120$

Por e - so can - ta, can - ta, can - ta; can - ta de - lan - te del Se -  
dan - za, dan - za, dan - za; dan - za  
ala - ba, ala - ba, ala - ba; ala - ba

4 Bbsus4 Bb/D Eb Eb/G Ab Ab/F  
ñor. Si tú y yo can - ta - mos jun - tos pa - ra glo - ria del Se - ñor, Su Es -  
dan - za - mos  
ala - ba - mos

7 Eb/Bb Bb Eb  
pí - ri - tu la i - gle - sia lle - na rá.



# Puedo Confiar en el Señor

Lento, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 70$   $\text{Ab/Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/C}$   $\text{Bb}$

Pue - do con - fiar en el Se - ñor, El me va a - yu - dar,

4  $\text{Fm7}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab/Eb}$

pue - do con - fiar en el Se - ñor, El me va a - yu - dar.

8  $\text{Eb}$   $\text{Ab/Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Db/F}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Ab}$

Si el sol lle - ga-re a os-cu - re - cer y el cie - lo a nu - blar,

12  $\text{Ab/F}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Eb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{Eb/C}$

yo i-gual con - fí-o en el Se-ñor, El me va a-yu - dar. Pue-do des - can -

17  $\text{Bb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Eb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{Eb/C}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb/D}$

sar, pue-do des-can - sar; en Su po - der, pue-do des-can -

23  $\text{Eb}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab/Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Db/F}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Ab}$

sar. Si el sol lle - ga-re a os-cu - re-cer y el cie - lo a nu - blar,

28  $\text{Ab/F}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Eb}$

yo i-gual con - fí - o en el Se-ñor, El me va a - yu - dar.

# Qué Gran Milagro

Lento, Do

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 65$  C G7/B C/A G G/B C F/C C G7/B C/A G

Qué gran mi - la - gro Cris-to hi-zo en mí, qué gran mi - la - gro

7 G/B C F/D C/E F F/D G7 C/E

Cris-to hi-zo en mí. Mi al-ma El sal-vó, mi vi-da El cam-bió,

13 Am G G/B C F/D C/E F

qué gran mi - la - gro Cris-to hi - zo en mí. Mi al-ma El sal-vó,

19 F/D G7 C/E Am G G7/B C

mi vi-da El cam-bió, qué gran mi - la - gro Cris-to hi-zo en mí.

# Que Mi Lámpara Esté

Rápido, Mi bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 120$

$\text{E}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}/\text{G}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}/\text{C}$

Que mi lám-pa-ra es-té, que mi lám-pa-ra es-té lle-na de a-cei-te oh

5  $\text{B}^{\flat}\text{sus}4$   $\text{B}^{\flat}/\text{D}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}/\text{G}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}$

Dios\_ que ar - dien-do de-be es-tar, has-ta la ho-ra de lle-gar de -

8  $\text{A}^{\flat}\text{maj}7/\text{B}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}/\text{B}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}/\text{G}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}/\text{F}$

lan - te de Ti Se - ñor. En mi co - ra - zón, en mi co - ra - zón, he guar -

12  $\text{E}^{\flat}$   $\text{Cm}7$   $\text{B}^{\flat}\text{sus}4$   $\text{B}^{\flat}/\text{D}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}/\text{G}$

da - do he guar-da - do tus di-chos, pa-ra no pe - car, pa - ra

15  $\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}/\text{F}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}\text{maj}7/\text{B}^{\flat}$   $\text{B}^{\flat}/\text{D}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}/\text{B}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}/\text{G}$

no pe - car, pa-ra no pe - car con-tra Ti. Da-me más po - der, da-me

19  $\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}/\text{F}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{Cm}7$   $\text{B}^{\flat}\text{sus}4$   $\text{B}^{\flat}/\text{D}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}/\text{G}$

más po - der, da-me más po - der oh Se - ñor\_ pa-ra pre - di - car, pa-ra

23  $\text{A}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}/\text{F}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}\text{maj}7/\text{B}^{\flat}$   $\text{B}^{\flat}/\text{D}$   $\text{E}^{\flat}$

pre - di - car, pa - ra pre - di - car de tu a - mor.

# Siervo de Oración

Lento, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 65$

Al an - dar con Cris - to en ple - na co - mu - nión y bus -  
car - lo de co - ra - zón, hay go - zo en el cie - lo y me  
mi - ra el Sal - va - dor co - mo un sier - vo de o - ra - ción.  
Vuél - ve - me, vuél - ve - me oh Dios, oh a -  
trá - e - me a bus - car - te con fer - vor. Ca - da dí - a a - par - te yo mi  
tiem - po pa - ra es - tar en tu ín - ti - ma co - mu - nión. El a -  
fán de la vi - da no po drá más im - pe - dir que yo  
bus - que a mi Sal - va - dor y pos -  
tra - do en Su pre - sen - cia con a - mor yo le di - ré soy tu  
sier - vo de o - ra

D.S. al Fine

# Todas las Promesas

Medio, Sol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 110 G C/A G/B

To - das las pro - me - sas del Se - ñor Je - sús  
To - das Sus pro - me - sas pa - ra el hom - bre fiel  
To - das las pro - me - sas del Se - ñor se rán

3 C D/C G/B C/D

son a - po - yo po - de - ro - so de mi fe;  
el Se - ñor, por Su pa - la - bra, cum - pli - rá.  
go - zo y fuer - za en nues - tra vi - da te - rre - nal;

5 G C/A G/B G/E

mien - tras lu - che a qui bus - can - do yo su luz  
y con - fian - do sé que pa - ra siem - pre en Él  
e - llas en la du - ra lid nos sos - ten - drán,

7 Am7 D G C/D G G/B C C/A

siem - pre en Sus pro - me - sas con - fía - ré. Gran - des, fie - les,  
paz e - ter - na mi al - ma go - za - rá.  
y triun - far po - dre - mos so - bre el mal.

11 D7 D/F# G C/D G G/B

to - das las pro - me - sas que el Se - ñor ha da - do. Gran - des,

14 C Cm G/D D7 G

fie - les, en e - llas yo por siem - pre con - fía - ré.

# Toma por Favor, mi Mano Señor

Lento, Si Bemol

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 120      B♭      Dm/A      Gm      B♭/F      B♭      B♭/G      F7

To - ma por fa - vor, mi ma - no Se - ñor, con - ti - go quie - ro ir. —

9      Cm7      G+/B      Eb/B♭      F7      F7/A      B♭

— Con san - gre a - sí, pa - gas - te por mí, te quie - ro hoy ser - vir. —

17      Eb/F      B♭      Eb/C      B♭/D      Eb/C      B♭      B♭7/D      Eb

— Yo an - he - lo po - der, lo ma - lo ven - cer y en san - ti - dad vi - vir. —

25      Eb/C      Eb/F      Dm7      Gm7      Cm7      F7      B♭

— To - ma por fa - vor, mi ma - no Se - ñor, con - ti - go quie - ro ir. —

# Yo Siento Gozo en mi Alma

Medio, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

$\text{♩} = 100$

F Bb/C F Bb/C

Yo sien - to go - zo en mi al - ma, go - zo en mi al - ma,

4 F F/D Gm7 C C7/E

go - zo en mi al - ma y en mi ser. A - le - lu - ya, glo-ria a Dios. Son co - mo

7 F Bb/C F F/D Gm7 C C7/E F

rí - os de a-gua vi - va, rí - os de a-gua vi - va, rí - os de a-gua vi - va en mi ser.

# Yo Siento Gozo

Medio, Fa

Iglesia Cristiana  
Alto Refugio

♩ = 100

Yo sien - to go - zo, go - zo, go - zo, go - zo; es tan her -

4 C7 C7/E F Bb/C F F/A  
mo - so, que mi al - ma can - ta; can - ta de a - le - grí - a, Cris - to es - tá con -

7 Bb Bb/G F C C7/E F  
mi - go, Cris - to es - tá con - mi - go, ca - da dí - a.